

## JE VIS UNE PORTE OUVERTE DANS LE CIEL...

Il y a quelques mois, « la commission local », nous avait partagé une pensée reçue : « église à ciel ouvert ».

### **Eglise à ciel ouvert.... Qu'est-ce que cela peut bien dire ?**

Au début cela ne me disait rien et puis peu à peu je me suis laissé interpeler de plus en plus par cette pensée et dans ce sens j'aimerais partager courtement aujourd'hui avec vous un texte et ensuite nous prendrons le temps de partager mon partage.

*Révélations de Jésus-Christ chapitre 4, verset 1 à 11*

*Après cela, je vis une porte ouverte dans le ciel. Et la voix que j'avais entendu me parler au début et qui résonnait comme une trompette me dit :*

*—Monte ici, et je te montrerai ce qui doit arriver après cela.*

*A l'instant, l'Esprit se saisit de moi. Et voici : il y avait un trône dans le ciel. Et sur ce trône quelqu'un siégeait. **3**Celui qui siégeait avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine. Un arc-en-ciel entourait le trône, brillant comme l'émeraude. Autour du trône se trouvaient vingt-quatre trônes. Et sur ces trônes siégeaient vingt-quatre vieillards. Ils étaient vêtus de blanc, et portaient des couronnes d'or sur la tête. Du trône jaillissaient des éclairs, des voix et des coups de tonnerre. Devant le trône brûlaient sept flambeaux ardents, qui sont les sept esprits de Dieu. Devant le trône s'étendait comme une mer de verre, transparente comme du cristal. Au milieu du trône et tout autour se tenaient quatre êtres vivants entièrement couverts d'yeux, devant et derrière. Le premier d'entre eux ressemblait à un lion, le deuxième à un jeune taureau, le troisième avait le visage pareil à celui d'un homme et le quatrième était semblable à un aigle en plein vol.*

*Chacun de ces quatre êtres vivants avait six ailes couvertes d'yeux par-dessus et par-dessous. Jour et nuit, ils ne cessent de dire :*

*- Saint, saint, saint le Seigneur, le Dieu tout-puissant, celui qui était, qui est et qui vient.*

*Et chaque fois que les êtres vivants présentent leur adoration, leur hommage et leur reconnaissance à celui qui siège sur le trône, à celui qui vit éternellement, les vingt-quatre vieillards se prosternent devant celui qui siège sur le trône et adorent celui qui vit éternellement. Ils déposent leurs couronnes devant le trône, en disant : - Tu es digne, Seigneur notre Dieu, qu'on te donne gloire, honneur et puissance, car tu as créé tout ce qui existe, l'univers entier doit son existence et sa création à ta volonté.*

Dans les 3 premiers chapitres des Révélations de Jésus Christ, l'action se passe sur terre avec 7 églises, à partir du chapitre 4 l'action se passe dans le ciel et ce

changement de lieu se fait par le biais d'une porte et Jean de Patmos, en esprit, est invité à monter et dans ce ciel il contemple le trône de Dieu.

#### RESUMONS CE QUE LE TEXTE NOUS DIT :

- Pour Jean de Patmos, qui est sur terre, le ciel s'ouvre devant lui,
- C'est au travers d'une porte que le ciel s'ouvre,
- Il est invité à monter pour recevoir d'autres révélations qu'il ne pouvait pas recevoir en étant « sur terre », bien qu'il vienne d'avoir une petite conversation avec un ange au sujet de 7 églises,
- Il est saisi par l'Esprit Saint,
- Ce que ses yeux voient (les yeux, lampe du corps), est majestueux, glorieux, extraordinaire, époustouflant, incroyable, irréel et tout cela se rapporte au trône de Dieu,
- Ce n'est pas le silence qu'il perçoit mais des voix, des éclairs, des coups de tonnerre,
- Autour du trône rien n'est statique, mais tout est dynamique, les 24 anciens, les 4 êtres vivants dont la description dépasse l'imagination,
- Cet endroit est en tout premier lieu un endroit de louanges et d'adoration,
- C'est aussi un endroit d'humilité, les anciens couronnés déposent leur couronne devant le trône et se prosternent,
- Celui qui est adoré, loué est reconnu comme étant « le créateur de toutes choses ».

Le texte que nous sommes en train de regarder est un texte du genre apocalyptique, comme il en existait bien des autres, à l'époque, c'est un texte plein de symboles, d'images, où le passé, le présent et le futur s'entrechoquent continuellement.

C'est un texte absolument déroutant, surtout si on le prend à la lettre, ce que je me garderai bien de faire.

Néanmoins c'est un texte qui se trouve dans les saintes écritures et donc on se doit de le regarder et d'essayer de voir comment l'exploiter. Et plutôt que d'apporter des réponses, je vais poser des questions.

## QUESTIONS

- **Le ciel s'ouvre par une porte, moi la porte cela me fait penser à Jésus,**  
Serait-ce à dire que l'accès au ciel, serait principalement, voire exclusivement possible au travers de Jésus ?
- **Jean est invité à monter dans le ciel,**  
Cette invitation était-elle seulement pour Jean, ou peut-elle l'être aussi pour nous en 2021 ?
- **C'est le Saint Esprit qui le saisit et le fait « monter »,**  
Notre conception du Saint Esprit nous permet-elle de penser que c'est effectivement possible que nous aussi en 2021 nous soyons ravis en Esprit pour entrer dans une dimension inimaginable ?
- **La 1<sup>ère</sup> vision de Jean n'est pas « apocalyptique » dans le très mauvais sens très actuel de catastrophique, mais elle est vraiment de l'ordre de la révélation puisqu'elle a trait à la gloire de Dieu, à son trône.**  
Serait-ce à dire que le ciel ouvert c'est en tout premier lieu se trouver connecter avec la gloire de Dieu, pas la présence, nous en avons déjà parlé, mais la gloire ?
- **Dans cette salle du trône, Dieu n'est pas seul, il y a du bruit, des éclairs, du tonnerre, il y a du monde, des anciens, des êtres vivants très bizarres, et encore l'Agneau immolé n'a pas fait son apparition, sans parler des 7 esprits de Dieu...**  
**C'est toute une communauté qui entoure le trône, cette communauté n'est pas homogène, il y a beaucoup de diversité en elle.**  
Serait-ce à dire que le ciel qui s'ouvre est un ciel communautaire riche de sa diversité, ses différences, ses composantes multiples et extraordinaires ?
- **Il y a de l'activité là où Dieu se tient et cette activité, elle est de 2 ordres :**
  - **La louange,**
  - **L'adoration**Serait-ce à dire que l'adoration et la louange sont, en tout premier lieu, les bonnes attitudes, voire les seules, pour avoir accès à la salle du trône de Dieu ?

- **Les 24 anciens, plient les genoux et jettent leur couronne, pas une fois mais continuellement, signe que leur royauté, leur autorité, leur rang, leur position, leur titre, s'effacent devant celui qui est sur le trône.**

Serait-ce à dire que lorsque l'on est environné de la gloire de Dieu, dans ce ciel ouvert, tout orgueil, toute position, toute connaissance, toute richesse, n'ont plus lieu d'être et que la seule attitude à avoir c'est de plier les genoux et de déposer nos couronnes, grandes et petites.

(nous avons toutes et tous des couronnes) ?

#### TENTATIVE DE COMPREHENSION

Alors voilà, aujourd'hui quand j'entends le terme une « église à ciel ouvert » c'est comme cela que je le comprends :

- Une communauté qui est invitée à prendre de la hauteur, à monter,
- Une communauté qui passe obligatoirement par la porte qu'est Jésus,
- Une communauté qui a été invitée à prendre de la hauteur pour se retrouver dans la salle du trône de Dieu,
- Une communauté qui a des yeux pour voir des choses incroyables, extraordinaires, des choses que l'on ne peut pas voir sur terre,
- Une communauté, parce qu'elle se connecte aux réalités célestes, qui reçoit des révélations, révélations qui lui permettra de se mettre en action, mais dans un second temps,
- Une communauté riche de ses différences, ses complémentarités, ses personnalités, ses fonctions,
- Une communauté dans l'adoration et la louange,
- Une communauté dans une humilité libérée, désirée et non subie,
- Une communauté qui cherche d'abord la gloire de Dieu,
- Une communauté dont le centre est le trône du Créateur de toute chose, c'est-à-dire décentrée d'elle-même.

**Voilà ce que c'est pour moi, et pour vous qu'est-ce que « une église à ciel ouvert » évoque ?**